



LA BOTTEGA®  
ITALIANA  
MASTRI PORTAI



ITALPORTE



**ITALPORTE**

i valori, lo stile e l'esperienza  
di ITALPORTE  
danno vita oggi a





**ITALPORTE**

# la qualità ITALIANA delle porte in LEGNO

**ITALPORTE:** la falegnameria artigianale, con i suoi metodi di lavorazione consolidati nel tempo, si unisce all'evoluzione delle più moderne tecnologie.

Su questa particolare tradizione si fondano i valori che stanno alla base della nostra azienda, valori che accompagnano ogni fase della produzione: dalla scelta dei materiali, al controllo, alle rifiniture, con un grande impegno in termini di salvaguardia dell'ambiente e sicurezza sul lavoro. Italporte vanta un complesso produttivo all'avanguardia tecnologica ma l'attenzione all'artigianalità e la precisione del lavoro sono ancora quelle di una volta: passione e cura in ogni minimo dettaglio. Ecco il segreto degli elevati standard qualitativi. Con un management esperto e una solida strategia commerciale, in 25 anni di attività, il rinnovamento aziendale si è rivolto soprattutto all'aspetto del design e dello stile.

Oggi l'offerta si articola su un'ampia varietà di collezioni che rispondono alle nuove tendenze del mercato e di clienti sempre più attenti alle nuove esigenze abitative. Ecco perché scegliere porte che valorizzano gli ambienti, significa non solo dare più armonia agli spazi e a chi li vive, ma dare più valore all'intera casa.

## ITALIAN quality in WOODEN doors

**ITALPORTE:** *merging the long-established working methods of a craft joinery shop with evolving cutting edge technology. This special tradition lies at the foundation of our company's underlying values. Values which accompany every step in the production: from the selection of materials, to controls and finishes, combined with great commitment to safeguarding the environment and ensuring safety at work. Italporte can lay claim to technologically state-of-the-art production facilities, while attaching the utmost importance to the craftsmanship and fine workmanship of days gone by: passion and attention to the smallest of details. This is the secret of our high standards of quality. With 25 years of expert management and solid business strategy, the company has developed by focusing above-all on design and style. Today the product range offers a wide variety of collections catering for new market trends and customers who are increasingly attentive to the demands of modern living. This is why choosing doors which bring out the best in their surroundings means not only providing more harmony to homes and those who live in them, but also adding value to the house overall.*



Italporte S.p.A. è conforme ai requisiti della norma UNI EN ISO 9001:2000





# lo stile e l'arte ITALIANI

---

**LA BOTTEGA ITALIANA: nasce la qualità artistica made in italy.**

Dalla selezione accurata e scrupolosa della produzione Italporte nasce "LA BOTTEGA ITALIANA".

Il nostro costante intento di affermare la qualità italiana oggi si concretizza con la creazione di una nuova collezione realizzata interamente in modo artigianale utilizzando esclusivamente materiali eccelsi ed avvalendoci della professionalità di attenti decoratori.

L'intera collezione è realizzata in legno pregiato, raggruppati in quattro linee che prendono i nomi di quattro città d'arte italiane: FLORENTIA, VENETIA, ROMA e MEDIOLANUM.

La piacevolezza del legno si unirà alla seduzione di forme morbide, gentili e perfette, in un connubio armonico con le forme della vostra casa.

## ITALIAN style and art

**LA BOTTEGA ITALIANA: artistic quality made in Italy.**

*"LA BOTTEGA ITALIANA" is the result of the painstakingly thorough selectivity of Italporte's production. Our constant goal of showcasing Italian quality is achieved today with the creation of a new, entirely crafted collection produced using the finest materials and harnessing the professional skills of attentive decorators.*

*The entire collection is made of highly-prized wood, and is grouped into four lines that take their names from Italian cities of art: FLORENTIA, VENETIA, ROMA and MEDIOLANUM.*

*The appeal of the wood combines with the seduction of perfect, soft, gentle forms to blend harmoniously with the shapes in your home.*

---



### **IL PROGETTO ECOSOSTENIBILE**

La Bottega Italiana è particolarmente sensibile al rispetto dell'ambiente.

L'azienda infatti si occupa di effettuare un'attenta selezione dei legni, dei prodotti e dei materiali usati. Inoltre l'Italporte è impegnata in un progetto di Riforestazione, ovvero un processo Ecosostenibile con cui vengono realizzati nuovi impianti forestali ogni qualvolta se ne renda necessario l'intervento.

### ***AN ECO-SUSTAINABLE PROJECT***

*La Bottega Italiana is particularly sensitive to the environment.*

*The timber, products and materials used by the company are carefully selected, and Italporte is committed to a reforestation project: an eco-sustainable process by which new trees are planted whenever necessary.*





# indice

<b>LA LAVORAZIONE</b>	pagina 07
<b>LA COLLEZIONE</b>	pagina 09
<b>COLLEZIONE VENETIA</b>	pagina 11
Modello Murano	pagina 14
Modello Burano	pagina 16
Modello Laguna	pagina 18
<b>COLLEZIONE FLORENTIA</b>	pagina 25
Modello Fiesole	pagina 28
Modello Boboli	pagina 32
Modello Uffizi	pagina 34
Modello Bellariva	pagina 38
Modello Coverciano	pagina 40
Modello Rucellai	pagina 44
Modello Pitti	pagina 46
Modello Signoria	pagina 51
Modello Arno	pagina 54
Modello Ponte Vecchio	pagina 55
<b>COLLEZIONE ROMA</b>	pagina 61
Modello Trastevere	pagina 64
Modello Giustiniano	pagina 67
Modello Flaminio	pagina 69
Modello Testaccio	pagina 72
Modello Appia	pagina 73
Modello Colosseo	pagina 74
Modello Tiburtina	pagina 77
Modello Palatino	pagina 78
Modello Colattino	pagina 79
Modello Monte Sacro	pagina 82
Modello Celio	pagina 83
Modello Castro Pretorio	pagina 84
Modello Campidoglio	pagina 85
Modello Trevi	pagina 86
Modello Aurelia	pagina 88
Modello Rebibbia	pagina 90
Modello Tuscolano	pagina 91
Modello Fiumicino	pagina 95
<b>COLLEZIONE MEDIOLANUM</b>	pagina 99
Modello Cadorna	pagina 102
Modello Naviglio	pagina 103
Modello Sforza	pagina 104
Modello San Babila	pagina 105
Modello Bovisa	pagina 106
Modello Sempione	pagina 107
Modello Missori	pagina 108
Modello Corso Como	pagina 109
Modello Crocetta	pagina 110
Modello Brera	pagina 112
Modello Montenapoleone	pagina 114
Modello Ambrogio	pagina 116
Modello SanSiro	pagina 117
Modello La Scala	pagina 118
<b>LEGNI E FINITURE</b>	pagina 122
<b>CHIAMBRANE e PASSATE</b>	pagina 124
<b>CAPITELLI e SOPRALUCE</b>	pagina 125
<b>VETRI</b>	pagina 126





# la lavorazione



## LA MANUALITÀ, UNA TRADIZIONE CHE PASSA ATTRAVERSO LA LAVORAZIONE DEL LEGNO

19 Nuances proposte tra essenze e finiture colorano la scelta dei materiali proposti in questa collezione. ROVERE, TOULUPIER E SATINÉ sono le essenze con cui creiamo i nostri modelli.

NOCE CHIARO, BIONDO, MEDIO, STANDARD, SCURO, CILIEGIO, MOGANO SCURO, DECAPPATO, DORATO E WENGÉ, sono le finiture che vi proponiamo, insieme alle più preziose laccature artigianali AVORIO con filetti DORATI.

## workmanship

## HANDICRAFT, A TRADITION THAT RUNS THROUGH WOODWORK

19 nuances presenting various species and finishes lend colour to the choice of materials proposed in this collection. OAK, TOULUPIER AND SATINÉ are the species used in creating our models.

LIGHT BLONDE, MEDIUM, STANDARD, DARK WALNUT, CHERRY, DARK, WHITENED, GOLDEN MAHOGANY AND WENGÉ are the finishes we propose, along with the precious hand-crafted IVORY lacquer with GOLDEN trim.





venetia



flōrentia



rōma



mediolanum



# la collezione



## L'ELEGANZA: UNA SCELTA DI STILI E CANONI

Per questa collezione prestigiosa abbiamo scelto stili eleganti, distintivi di una scelta accurata e supportati dalle calde tonalità del legno.

Forme gentili che richiamano i canoni classici della tradizione italiana, sposandosi in modo delicatamente armonico agli stili dell'arredamento contemporaneo e del nuovo barocco.

## the collection

## ELEGANCE: A CHOICE OF STYLISTIC FEATURES

*For this prestigious collection we have selected elegant stylistic features representing a distinctive choice and supported by the warm shades of the wood itself.*

*Gentle forms which conjure up the classic canons of Italian tradition, matching the styles of contemporary furnishings and the new Baroque in delicate harmony.*





# venetiã



## VENETIÃ

Eccelsa raffinatezza e sofisticata magnificenza sono solo alcuni degli innumerevoli pregi di questa signorile linea gioiello.

VENETIÃ:

La dedicata ricercatezza nella cura dei sontuosi dettagli, i seducenti equilibri architettonici e la pregevole realizzazione rendono la linea una sublime opera d'arte dal gusto squisitamente Ellenistico.





## VENETIÀ

*Sublime refinement and sophistication are just some of the magnificence of the many virtues of this noble jewel line.*

### VENETIA:

*The delicate refinement in the care of the sumptuous details, the seductive balance and remarkable architectural achievement makes the line a sublime work of art by a purely Hellenistic taste.*



**MODELLO MURANO**

ART. Y2 50/V  
Satinè Patinata Noce Chiaro  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.11

venetia



**MODELLO MURANO**

ART. Y2 57/C  
Satinè Patinata Noce Scuro



**MODELLO BURANO**

ART. X1 57/C  
Satinè Patinata Noce Scuro

# venetiã



## MODELLO BURANO

ART. W1 57/C  
Laccato Veneziano Avorio  
Access. a richiesta: Profili Oro



**MODELLO LAGUNA**

ART. W3 57/C

Laccato Veneziano Avorio

Access. a richiesta: Pannello a due colori:  
(in foto) Avorio e Ral 3012 - Profili Oro

# venetiã



## **MODELLO BURANO**

ART. W1 57/C  
Laccato Veneziano Avorio  
Access. a richiesta: Profili Oro  
Sovraporta mod. "E3"  
Capitello mod. "A3"



**MODELLO LAGUNA**

ART. W3 57/C

Laccato Veneziano Avorio

Access. a richiesta: Pannello a due colori; (in foto)

Avorio e Verde Ral 6021 - Profili Verdi

Sovraporta mod. "E3" - Capitello mod. "A3"

# venetiã



## MODELLO LAGUNA

ART. W3 57/C  
Laccato Veneziano Avorio  
Access. a richiesta: Pannello a due colori:  
(in foto) Avorio e Ral 3012 - Profili Oro  
Sovraporta mod. "E3" - Capitello mod. "A3"





LA BOTTEGA  
— ITALIANA —  
1970





# flōrentia



## FLÖRENTIA

Lasciamoci rapire dalle forme sinuose,  
la cui anima leggera ci permette di immaginare le sue versatili ambientazioni.  
Le porte della linea FLORENTIA sono protagoniste assolute nella nostra casa.  
Dotate di una travolgente personalità, risultato della ricercata e reinventata perfezione,  
ci inviteranno a venir vissute ed amate:  
punto focale di elevato gusto e calda familiarità  
nella vita quotidiana.





## **FLÖRENTIA**

*With their sinuous forms, whose gentle soul allows us to imagine their versatile environments.*

*The doors of the line "FLORENTIA" play a major role in our house.*

---



**MODELLO FIESOLE**

ART. C1 50/V  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.01



## **MODELLO FIESOLE**

ART. C1 50/V Scorrevole Interno Muro  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.01



**MODELLO FIESOLE**

ART. C1 52/I  
Rovere Classica Chiara  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02



**MODELLO FIOSOLE**

ART. C1 57/C  
Satinè Patinata Chiara



**MODELLO BOBOLI**

ART. C2 50/V  
Rovere Classica Dorè  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 111



**MODELLO BOBOLI**

ART. C2 57/C  
Rovere Classica Scuro



**MODELLO UFFIZI**

ART. C3 50/V  
Satinè Classica Mogano Scuro  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 104



**MODELLO UFFIZI**

ART. C3 53/I  
Satinè Classica Chiaro  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02



**MODELLO UFFIZI**

ART. C3 57/C  
Satinè Patinata Scura

# flōrentia





**MODELLO BELLARIVA**

ART. B1 50/V  
Satiné Patinata Scura  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.03



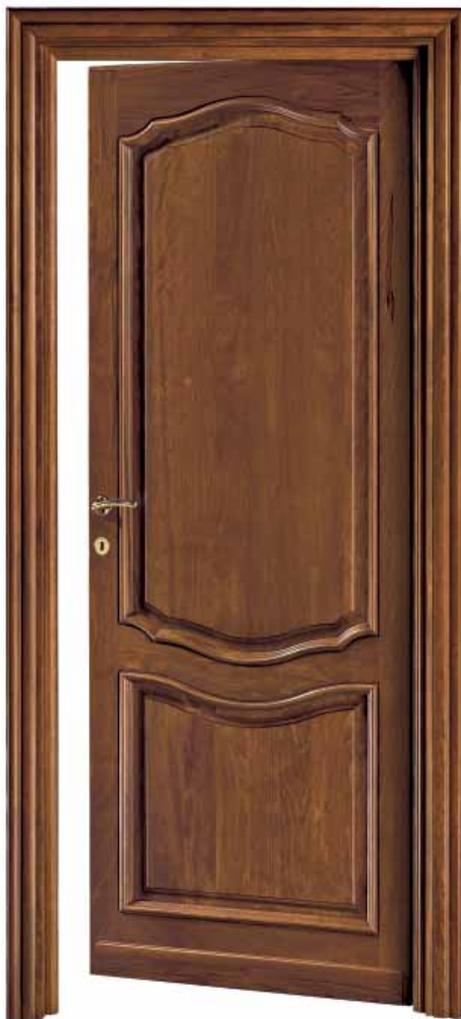
**MODELLO BELLARIVA**

ART. B1 57/C  
Satinè Patinata Scura



**MODELLO COVERCIANO**

ART. H2 50/V  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.04



**MODELLO COVERCIANO**

ART. H2 57/C  
Satinè Classica Standard







**MODELLO RUCELLAI**

ART. G2 50/V  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.05

# flōrentia



**MODELLO RUCELLAI**

ART. G2 57/C  
Satinè Classica Standard



**MODELLO PITTI**

ART. E1 50/V  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.06



## MODELLO PITTI

ART. E1 50/V Pieghevole  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02





## MODELLO PITTI

ART. E1 52/I  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02



**MODELLO PITTI**

ART. E1 57/C  
Satinè Classica Standard



## MODELLO SIGNORIA

ART. E3 50/V  
Satinè Classica Dorè  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 114



**MODELLO SIGNORIA**

ART. E3 53/1  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02



**MODELLO SIGNORIA**

ART. E3 57/C  
Satinè Patinata Ciliegio



**MODELLO ARNO**

ART. T1 50/V  
Satiné Patinata Scura  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 112



## MODELLO PONTE VECCHIO

ART. M3 50/V  
Satinè Patinata Scura  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 118



**MODELLO PONTE VECCHIO**

ART. M3 50/V  
Satinè Patinata Scura  
Access. a richiesta:  
Cristallo ITAL 125  
Capitello A1



## MODELLO PONTE VECCHIO

ART. M3 57/C  
Satinè Patinata Scura  
Access. a richiesta:  
Capitello A1





LA BOTTEGA  
— ITALIANA —  
1954





# rōma



## RŌMA

**SOLIDA**, inalterabile dal logorio dello scorrere del tempo.

**CLASSICA**, per una formula di stile sempre attuale.

**PULITA**, nulla più dell'essenziale.

**DISCRETA**, colonna portante della vostra casa.

**ROMA** è la collezione capace di trasmettervi il senso di immutabile stabilità e sicurezza.

La scelta si estenderà alla vasta gamma di essenze naturali, stemperate nei molteplici toni caldi delle stagioni, facendone una forte e fidata compagna di vita.





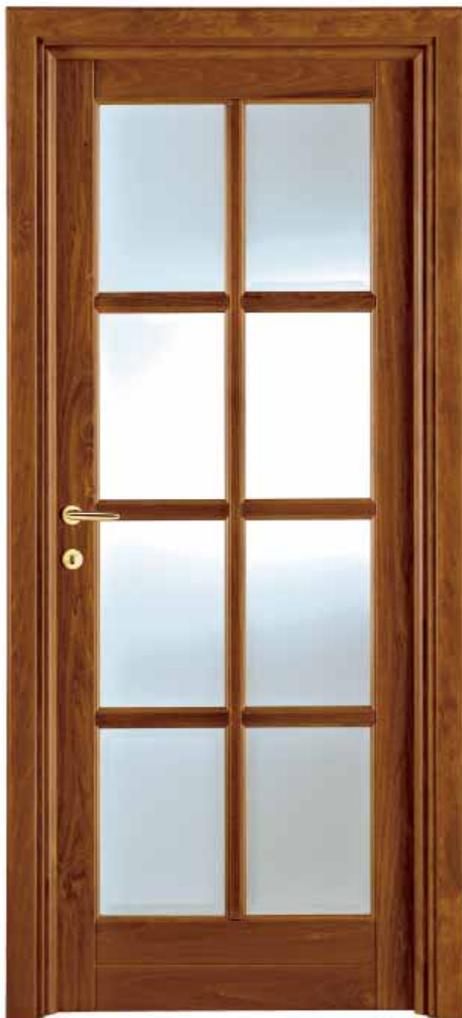
## **RÖMA**

*SOLID, unalterable by the wear of the passage of time.  
CLASSIC, for a timeless style.  
CLEAN, no longer the essential.  
DISCREET, backbone of your home.*

*"ROMA" the collection is able to convey a sense of immutable stability and security.  
The choice will extend to the wide range of natural essences, diluted in warm tones of many seasons, making it a strong and trusted companion of life.*



**MODELLO TRASTEVERE**  
ART. D1 50/V  
Rovere Decapè Bianco  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 118



**MODELLO TRASTEVERE**

ART. D1 53/I  
Toulipier Classica Ciliegio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02



**MODELLO TRASTEVERE**

ART. D1 57/C  
Satiné Laccato (in foto RAL 1015)

rōma



**MODELLO GIUSTINIANO**

ART. D2 50/V  
Satinè Classica Mogano Scuro  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.08



**MODELLO GIUSTINIANO**

ART. D2 57/C  
Satiné Classica Mogano Scuro



**MODELLO FLAMINIO**

ART. D3 50/V  
Satiné Patinata Scura  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.09  
Rombo Centrale  
Capitello mod. A3



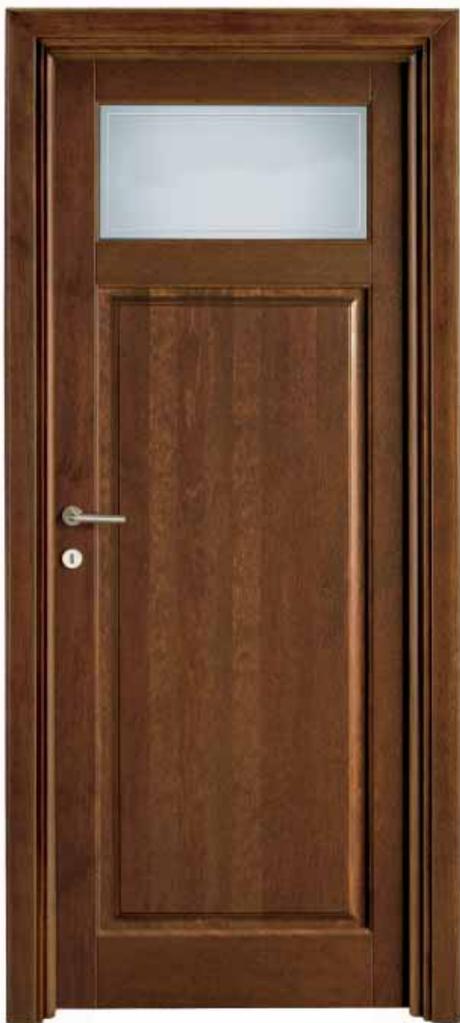
**MODELLO FLAMINIO**

ART. D3 57/C  
Rovere Classica Chiara  
Access. a richiesta: Rombo Centrale



**MODELLO FLAMINIO**

ART. D3 57/C  
Satinè Patinata Scura  
Access. a richiesta: Capitello mod. A2



**MODELLO TESTACCIO**

ART. D4 50/V  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.03



**MODELLO APPIA**

ART. D5 52/I  
Touliptier Classica Noce Medio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02



**MODELLO COLOSSEO**

ART. R2 50/V  
Rovere Decapè Grigio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.10

rōma



**MODELLO COLOSSEO**

ART. R2 57/C  
Rovere Decapè Grigio



**MODELLO COLOSSEO**

ART. R2 57/C  
Satiné Classica Standard

rōma



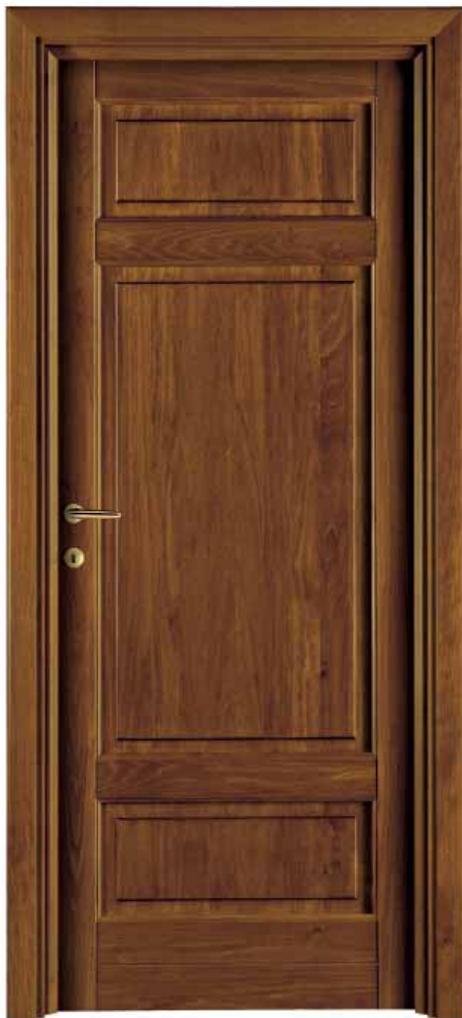
**MODELLO TIBURTINA**

ART. R3 57/C  
Satinè Patinata Chiara



**MODELLO PALATINO**

ART. R4 57/C  
Satinè Patinato Ciliegio



**MODELLO COLLATINO**

ART. R5 57/C  
Satine Classica Standard



rōma





**MODELLO MONTE SACRO**

ART. Q2 57/C  
Satinè Patinata Ciliegio

rōma



**MODELLO CELIO**

ART. Q3 57/C  
Toulipier Classica Biondo



**MODELLO CASTRO PRETORIO**

ART. Q4 57/C  
Toulipier Classico Noce Medio

rōma



**MODELLO CAMPIDOGLIO**

ART. Q6 57/C  
Satinè Patinata Chiaro



**MODELLO TREVÌ**

ART. P2 50/V  
Satinè Classica Mogano Scuro  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.11

rōma



**MODELLO TREVI**

ART. P2 57C  
Satinè Classica Standard



**MODELLO AURELIA**

ART. P3 50/V  
Satine Classica Dorè  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.11

rōma



**MODELLO AURELIA**

ART. P3 57/C  
Toulipier Laccato Veneziano Color Avorio



**MODELLO REBIBBIA**

ART. N1 53/1  
Toulipier Classica Noce Medio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.02



**MODELLO TUSCOLANO**

ART. N2 50/V  
Satinè Patinata Scura  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.11



**MODELLO TUSCOLANO**

ART. N2 50/V  
Rovere Decapè Naturale  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 10.00  
Coprifilo Mod. Taurinorum



**MODELLO TUSCOLANO**

ART. N2 57/C  
Rovere Decapé Bianco  
Access. a richiesta: Coprifilo Mod. Taurinorum



**MODELLO TUSCOLANO**

ART. N2 57/C  
Toulipier Laccato Veneziano Avorio

rōma



**MODELLO FIUMICINO**

ART. N4 57/C  
Satine Classica Standard









# mediolanum



## MEDIOLANUM

Linee pure, decise, rassicuranti.

Siamo lieti di presentarvi Mediolanum.

La sua piacevole geometricità, unitamente alle molteplici varianti cromatiche ed alla sua incomparabile adattabilità e versatilità, la rendono la linea in grado di soddisfare ogni esigenza.

MEDIOLANUM: MODERNAMENTE ATTUALE, CLASSICAMENTE IDEALE.





LA BOTTEGA  
— ITALIANA —  
1954



**MODELLO CADORNA**

ART. 01 53/C  
Rovere Laccatura Poro Aperto Tortora



## MODELLO NAVIGLIO

ART. 01 57/C  
Rovere Laccatura Poro Aperto Antracite



**MODELLO SFORZA**

ART. 02 50/V  
Toulipier Classica Ciliegio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.12



## MODELLO SAN BABILA

ART. O3 50/V  
Toulipier Classica Biondo  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.13



**MODELLO BOVISA**

ART. 01 M1/C  
Satinè Patinata Chiara



**MODELLO SEMPIONE**

ART. 01 M2/C  
Satine Patinata Ciliegio



**MODELLO MISSORI**

ART. 01 61/C  
Touliplier (in foto RAL 8017)  
Access. a richiesta:  
Profili Ottone Satinato



## MODELLO CORSO COMO

ART. 01 63/C  
Rovere Poro Aperto Wengè  
Access. a richiesta:  
Profili Ottone Satinato



**MODELLO CROCIETTA**

ART. V1 50/V  
Satiné Classica Standard  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.17



## MODELLO CROCETTA

ART. V1 57/C  
Satinè Classica Standard



**MODELLO BRERA**

ART. V2 50/V  
Toulipier Classica Biondo  
Cristallo ITAL 20.15



**MODELLO BRERA**

ART. V2 57/C  
Satinè Classica Standard



**MODELLO MONTENAPOLEONE**

ART. V3 50/V  
Toulipeir Classica Ciliegio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.16



**MODELLO MONTENAPOLEONE**

ART. V3 57/C  
Toulipier Classica Ciliegio



**MODELLO AMBROGIO**

ART. V4 57/C  
Toulipier Classica Ciliegio



## MODELLO SANSIRO

ART. V5 30/V  
Toulipier Classica Ciliegio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.03



**MODELLO LA SCALA**

ART. V5 50/V  
Toulipier Classica Ciliegio  
Access. a richiesta: Cristallo ITAL 20.17







LA BOTTEGA  
— ITALIANA —  
1978

## LEGNI E FINITURE - *WOODS and FINISHING* ROVERE



ROVERE - Classica - Chiaro



ROVERE - Classica - Scuro



ROVERE - Classica - Dorè



ROVERE - Acrilica - Wengè



ROVERE - Decapè - Naturale



ROVERE - Decapè - Bianco



ROVERE - Decapè - Grigio



ROVERE - Poro Aperto - Avorio



ROVERE - Poro Aperto - Tortora



ROVERE - Poro Aperto - Grigio



ROVERE - Poro Aperto - Antracite



ROVERE - Poro Aperto - Blu



ROVERE - Poro Aperto - Marrone



ROVERE - Poro Aperto - Rosso



ROVERE - Poro Aperto - Bianco



ROVERE - Poro Aperto - Nero

## LEGNI E FINITURE - *WOODS and FINISHING* SATINÉ' e TOULIPIER



SATINÉ - Classica - Noce standard



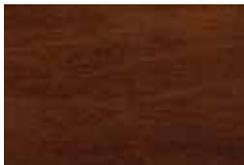
SATINÉ - Classica - Noce Chiaro



SATINÉ - Classica - Mogano Scuro



SATINÉ - Classica - Dorè



SATINÉ - Patinata - Noce Scuro



SATINÉ - Patinata - Noce Chiaro



SATINÉ - Patinata - Ciliegio



TOULIPIER - Laccato - Bianco



TOULIPIER - Laccato Veneziano - Avorio



TOULIPIER - Classica - Ciliegio



TOULIPIER - Classica - Biondo



TOULIPIER - Classica - Noce Medio

## CHIAMBRANE E PASSATE - *ARCHITRAVE*

CHIAMBRANE E PASSATE CON CAPITELLO - *ARCHITRAVE SET WITH OVERHEAD*



MOD. D1



MOD. D2



MOD. D3

CHIAMBRANE E PASSATE CON SOVRAPORTA - *ARCHITRAVE SET WITH OVERLIGHT PANEL*



MOD. E1



MOD. E2



MOD. E3

## CAPITELLI E SOPRALUCE - *OVERHEAD and OVERLIGHT*



MOD. A3



MOD. A2



MOD. A1



MOD. B2



MOD. B3



MOD. B1



MOD. C3



MOD. C1

In funzione del continuo aggiornamento della produzione, del design e dell'elevata qualità dei prodotti che Italtorpe garantisce, le caratteristiche tecniche delle singole porte riprodotte nel presente catalogo potranno essere suscettibili di variazioni senza preavviso. Le variegate tonalità del legno, la lavorazione dei prodotti e le finiture avvengono in modo completamente manuale, diversità di gradazioni tonali e fiammature sono quindi da considerarsi elementi di pregio in quanto caratteristiche uniche del singolo manufatto. Le immagini possono non essere fedelmente riprodotte in stampa, e pertanto non sono vincolanti ai fini contrattuali della fornitura delle porte stesse.

*Depending on the continuous updating of production, design and quality of products ensures that Italtorpe ensures, the technical characteristics of the individual parts reproduced in this catalog may be subject to change without notice. The diverse shades of wood, processing of products and finishes are made in a completely manual. Therefore, diversity of tonal gradations and grains have to be regarded as elements of the honor as the unique characteristics of each artefact. Images cannot be faithfully reproduced in the press and therefore are non-binding contract for the supply of the doors themselves.*

## VETRI - GLASSES

CRISTALLI BIANCHI STRATIFICATI  
3 + 3 - LISCI E INCISI



ITAL 20.01



ITAL 20.03



ITAL 20.04



ITAL 20.05



ITAL 20.06



ITAL 20.17



ITAL 20.12



ITAL 20.15



ITAL 10.00



ITAL 104



ITAL 111



ITAL 112



ITAL 114



ITAL 118



ITAL 125

## VETRI - GLASSES

CRISTALLI BIANCHI STRATIFICATI  
3 + 3 - SABBIATI



ITAL 20.09



ITAL 20.11



ITAL 20.10

CRISTALLI BIANCHI STRATIFICATI  
3 + 3 - CON DECORI COLORATI



ITAL 20.13



ITAL 20.08



ITAL 20.16

CRISTALLI BIANCHI STRATIFICATI  
3 + 3 - BISELLATI



ITAL 20.02  
(1V)



ITAL 20.02  
(6V)



ITAL 20.02  
(8V)

Graphic design  
EGO - Identità ed Immagine Dogliani - CN

Stampa  
TIPOSTAMPA - Moncalieri - TO

Edizione 01 - Gennaio 2010



ITALPORTE

Italporte S.p.A.

Via Rocciamelone n. 1 - S. Francesco al Campo (TO) ITALY

Tel. 0039 011 9274401 - Fax. 0039 011 9277560

[www.italporte.it](http://www.italporte.it) - [commerciale@italporte.it](mailto:commerciale@italporte.it)